

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Дом детского творчества №15»

Методические рекомендации

**«МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО
ЗАНЯТИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

2021 год

Введение

Методические рекомендации «Методические основы построения учебного занятия в системе дополнительного образования» были разработаны с целью совершенствование профессионализма, методических знаний и умений педагогов дополнительного образования по разработке современной модели занятия с использованием педагогических технологий.

Актуальность методических рекомендаций заключается в том, что они носят практико-ориентированный характер, ориентированы на их практическое использование специалистами системы дополнительного образования. В них представлены основы учебного занятия, технология моделирования занятия, планирования, основные требования к разным видам занятия, применение инновационных технологий на занятиях в дополнительном образовании. Содержание данных методических рекомендации помогут педагогам дополнительного образования систематизировать виды и типы учебных занятий; классифицировать занятия в зависимости от их целей, определить их структуру; выстроить модель учебного занятия, определить задачи, содержание и прогнозируемый результат каждого этапа занятия.

Новизна методических рекомендаций заключается в том, что в ней раскрыты новые современные подходы к обучению, обобщен практический опыт работы педагогов Дома детского творчества по организации образовательного процесса, разработке занятий в дополнительном образовании по различным направлениям деятельности с использованием современных технологий. На современном этапе педагог выходит из роли «транслятора знаний» и решает по-новому целый ряд задач: как актуализировать уже имеющиеся знания и как научить размышлять и анализировать собственный рост, как выбрать наиболее эффективный способ обучения с учетом современного подхода к дополнительному образованию.

В методических рекомендация представлены конспекты занятий педагогов с использованием педагогических технологий. Среди многих технологий мы отобрали те, которые реализуются педагогами дополнительного образования в нашем учреждении: технология проектного обучения; технология дифференцированного обучения; игровая технология; технология портфолио. В данной рекомендации описаны занятия в различных технологиях, разработанные педагогами Дома детского творчества №15. Технологии иллюстрируются материалами конспектов занятий педагогов дополнительного образования, работающих в их рамках.

Практический опыт работы по разработке и проведению занятий по различным направлениям: хореография, декоративно-прикладное творчество, тхэквон-до, изодетельность, вокал с 2014 года ежегодно демонстрируется педагогами Дома детского творчества №15 на региональной стажировочной площадке курсов повышения квалификации педагогов дополнительного образования при НГПУ.

Инновационный опыт педагогов по данной теме был представлен на региональной инновационной площадке «Отработка модели сетевого взаимодействия с целью передачи лучших образовательных практик для повышения эффективности деятельности образовательных организаций» на базе Набережночелнинского педагогического университета.

В методических рекомендациях представлена примерная модель построения учебного занятия, предложенная М.В.Ушаковой - методистом, исследователем лаборатории проблем дополнительного образования и воспитания областного центра детей и юношества г. Ярослав

Учебное занятие - основной элемент образовательного процесса.

К учебному занятию детского объединения дополнительного образования в настоящее время предъявляются высокие требования, как в содержательном, так и в организационном плане. В системе дополнительного образования существенно меняется форма организации учебного занятия. Учебное занятие - это: модель деятельности педагога и детского коллектива, ограниченная временными рамками форма организации учебного процесса, предполагающая не только передачу знаний, умений и навыков детям по конкретному предмету и усвоение ими учебного материала, но прежде всего развитие.

В учебном занятии должны быть представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация. Качество учебного занятия зависит от правильности определения каждого из этих компонентов и их рационального сочетания. Однако главное требование к учебному занятию - это достижение цели, поставленной педагогом и принятой обучающимися.

На современном занятии педагог должен уметь:

- спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи занятия;
- урок/занятие должно быть проблемным и развивающим: педагог сам нацеливается на сотрудничество с учащимися и умеет направлять учащихся на сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- педагог организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся, вывод делают сами учащиеся;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- учет уровня и возможностей учащихся;
- поддержание у учащихся интереса к той или иной направленности, повышение мотивации к обучению, эффективности обучения.
- постоянный перевод учащегося из зоны его актуального развития в зону ближайшего развития является основным показателем эффективности учебного занятия.

Нередко при разработке учебных занятий педагоги дополнительного образования испытывают трудности, особенно молодые специалисты, поскольку не владеют технологией разработки учебного занятия. Нет четкого понимания в таких понятиях, как типы, структура занятий, цель занятия, результат и многое другое. Вызывает затруднения определение методов и технологий которые необходимо применить на данном занятии. Знание видов и особенностей учебных занятий поможет сформировать потребность и умения правильно моделировать занятие, совершенствовать свои конструктивные, методические знания, умения и навыки.

Модель учебного занятия любого типа можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание - применение - обобщение - систематизация.

Применение этой модели поможет педагогам разработать и организовать занятие любого типа с учетом современных требований: четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание деятельности каждого этапа. В соответствии с

задачами каждого этапа педагог прогнозировать как промежуточный, так и конечный результат.

Одним из главных требований к современному занятию в дополнительном образовании является не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний, формирование умения самостоятельно приобретать знания, развитие творческих способностей, ощущение учащихся в новом качестве. Современное занятие - это новый стиль отношений и общения между педагогом и учащимися, положительные эмоции, позитивный настрой.

Одним из требований к современному занятию является технологический подход. Педагогические технологии несут в себе не столько предметное содержание, сколько такие способы организации деятельности учащихся и организационные формы образовательного процесса, при использовании которых создаются оптимальные возможности для обучения и учащиеся реализуют свои способности.

Модель учебного занятия в учреждении дополнительного образования детей

Блоки	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Опорная таблица по моделированию Учебного занятия
в соответствии с требованиями ФГОС

Этапы учебного занятия	Образовательные задачи	УУД, формирующиеся на данном этапе	Возможные методы и приёмы выполнения
1. Оргмомент	1. Организовать актуализацию требований к учащимся со стороны учебной деятельности. 2. Создать условия для возникновения внутренней потребности, включения в учебную деятельность.	<u>1) Регулятивные:</u> - волевая саморегуляция; <u>2) Личностные:</u> - смыслообразование (Я должен посмотреть...) <u>3) Коммуникативные:</u> - планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.	Рапорт дежурного, приветствие учителя музыкальное, стихотворное, психологический настрой.

<p>2. Проверка домашнего задания . Подготовка к работе на основном этапе.</p>	<p>1. Организовать актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения новых знаний. 2. Зафиксировать актуализированные способы действия в речи (повторение правил). 3. Зафиксировать актуальные способы действия в знаках (эталоны, схемы, опора по правилам). 4. Организовать обобщение актуализир. способов действий. Мотивировать у учебного действия. 5. Организовать выполнение уч-ся учебного действия. 6. Зафиксировать учебные затруднения (групповое или индивид.)</p>	<p><u>1) Познавательные:</u> - общеучебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <u>2) Логические:</u> - анализ, сравнение, синтез. <u>3) Регулятивные:</u> - контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия).</p>	<p>-Тесты -Дополнит. вопросы -Продолжи ответ уч-ся -Вызов к доске нескольких уч-ся -Опрос по отдельному пункту плана -Сообщение темы и цели в виде проблемного задания -Сообщение темы в виде эвристического вопроса -составление карты мыслей деятельности - составление кластера</p>
<p>3. Усвоение новых знаний и способов действия</p>	<p>Организовать построение <u>проекта</u> изучения нового знания: 1. уч-ся ставят цель проекта (что является целью - тема). 2. уч-ся определяют средства (алгоритмы, модели, справочники, Интернет...) 3. уч-ся формулируют шага, которые необходимо сделать для реализации поставленной цели.</p>	<p><u>1) Регулятивные:</u> - целеполагание как постановка учебной задачи, - планирование, - прогнозирование. <u>2) Познавательные:</u> - умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания. <u>3) Общеучебные:</u> Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p>	<p>Работа с определением вводных понятий Использование бытовых аналогий Представление основного материала в словесных и знаково-символическ. формах. Представление основного материала в сравнит. и классиф. таблицах, модульное обучение, проектное обучение.</p>
<p>4. Реализация построенного проекта и закрепление изученных способ действий.</p>	<p>1. Организовать реализацию построенного проекта в соответствии с планом. 2. Организовать фиксацию нового способа действия в речи. 3. Организовать фиксацию нового действия в знаках. 4. Обсуждение возможности применения нового способа действий для решения всех заданий данного типа. 5. Организовать усвоение</p>	<p><u>1) Коммуникативные:</u> Планирование учебного сотрудничества <u>2) Познавательные:</u> - поиск и выделение необходимой информации - смысловое чтение - построение логической цепи рассуждения</p>	<p>Составление карты мысли деятельности Вопросно-ответное общение Групповая работа</p>

	детьми нового способа действий во внешней речи (в парах или группах, фронтально)		
5. Контроль и самооценка знаний и способов действия	1. Организовать самостоятельное выполнение уч-ся типовых заданий на новый способ действия. 2. Организовать сопоставление работы с эталоном для самопроверки. 3. По результатам выполнения самостоятельной организовать рефлексию деятельности по применению нового способа действия.	<u>1) Регулятивные:</u> - контроль и коррекция в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном. <u>2) Познавательные:</u> - умение осознанно и произвольно строить высказывания.	- тесты - разноуровневые работы - задания по конструированию несколькими способами решения - задания на выделение существенных признаков
6. Коррекция знаний и способов действий	1. Организовать выявление типов заданий, где используется новый способ действия. 2. Организовать повторение учебного содержания необходимого для обеспечения содержательной непрерывности.	<u>1) Регулятивные:</u> прогнозирование	- применение спец. заданий, разделённых на мелкие этапы - структурно-логические схемы - задания с избыточными, противоречивыми данными
7. Подведение итогов занятия, информация о домашнем задании.	1. Организовать фиксацию нового содержания изученного на уроке. 2. Организовать фиксацию неразрешённых затруднений на уроке как направлений будущей учебной деятельности. 3. Организовать обсуждение и запись домашнего задания.	<u>1) Познавательные:</u> - умение структурировать знания - оценка процессов и результатов деятельности <u>2) Регулятивные:</u> - волевая саморегуляция - осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению	3 уровня дом. задания: идеальное д.з. сообщение учителя о работе класса подведение итогов самими уч-ся
8. Рефлексия	1. Организовать рефлексию уч-ся по поводу своего психоэмоционального состояния, Мотивации, своей деятельности, взаимодействия с учителем и одноклассниками.	<u>1) Коммуникативные:</u> - умение выражать свои мысли - оценивание качества своей и общей учебной деятельности	1) Я ... 2) Мы... 3) Дело ...

Алгоритм составления плана-конспекта занятия

Дата:

Раздел:

Тема занятия.....

Цель занятия.....

Задачи.

Обучающие:

1. изучение.....
2. первичное закрепление.....;
3. отработка навыков.....;
4. совершенствование навыков самооценки деятельности на занятиях;

Развивающие:

1. формирование.....;
2. развитие качеств.....;
3. развитие у учащихся умений работать в группах.....

Воспитательные:

1. воспитание нравственно-волевых личностных качеств учащихся:.....;
2. воспитание коммуникативной культуры учащихся:.....;
3. формирование положительной мотивации к занятиям

Форма организации учебного процесса: фронтальная, в малых группах, индивидуальная.

Время проведения занятия:

Тип занятия:

Основные термины, понятия:

Методы обучения: словесные

наглядные

практические.....

Оборудование:.....

Методическое оснащение занятия: (Таблица 3)

Форма организации деятельности детей: (Таблица 5)

Структура учебного занятия:

1. Организационный этап:
2. Основной этап: подготовка к освоению нового материала; освоение новых знаний и умения выполнения; первичное закрепление нового материала; закрепление пройденного материала, совершенствование умений и навыков.....
3. Итоговый этап: рефлексия.

Использованная литература:

Ход занятия:

Организационный момент:

- приветствие;
- проверка явки учащихся;
- проверка готовности учащихся к занятию;
- знакомство с планом занятия.

2. Проверка выполнения учащимися домашнего задания, если такое имеет место (расписать содержание, методы, средства).

3. Закрепление ранее изученного материала (содержание, методы, средства).

Этот раздел подчеркивает важность тех знаний, умений и навыков, которыми дети овладели в процессе прошлого занятия, при выполнении домашнего задания (где пригодятся). Иными словами у детей вырабатывается стимул к дальнейшей продуктивной деятельности, формируется мотив.

4. Изложение педагогом нового материала (содержание, методы, средства).

5. Закрепление знаний учащихся (содержание, методы, средства).

6. Физкультминутка.

7. Практическая работа (название):

а) Вводный инструктаж педагога:

- сообщение названия практической работы;
- разъяснение задач практической работы;
- ознакомление с учебно-технической документацией (инструктаж по работе с технологической картой);
- предупреждение о возможных затруднениях при выполнении работы;
- инструктаж по технике безопасности.

б) Самостоятельная работа учащихся

в) Указания педагога по ходу выполнения учащимися самостоятельной работы:

- усвоение новых знаний (проверка правильности использования учащимися технологических карт и др. документации, инструктирование детей);
- инструктирование по выполнению отдельных операций и задания в целом, его эффективное и рациональное выполнение, оказание помощи;

г) Рефлексия, закрепление нового материала:

- анализ выполнения самостоятельной работы учащимися;
- самооценка и оценка педагогом деятельности учащихся на занятии;
- разбор типичных ошибок, вскрытие их причин;
- сообщение о теме следующего занятия;
- задание учащимся на подготовку к следующему занятию.

8. Инструктаж педагога по выполнению домашнего задания, если такое имеется (содержание, методы, средства).

10. Уборка рабочих мест.

При составлении конспекта учебного занятия более подробно расписывается содержание теоретического материала занятия, намечаются контрольные вопросы, вопросы для беседы с детьми с указанием (в скобках) предполагаемых вариантов ответов, фразы диалогов (если присутствует персонаж). В конспекте также фиксируются формы и методы работы с детьми (например, работа по разгадыванию кроссворда должна включать не только указание количества человек, включенных в эту деятельность, сам кроссворд,

но и его содержание (вопросы и ответы)). Все это делает конспект более полным, доступным и понятным.

Следует отметить, что не все вышеперечисленные части занятия могут присутствовать в конспекте и в целом в занятии. Речь идет о пунктах №2 и 8. Так, например, раздел «Проверка домашнего задания» может быть логически упущен, если на предыдущем занятии оно вообще не задавалось детям.

Такая форма конспекта учебного занятия присуща в основном всем направлениям деятельности. Но независимо от этого все же «шапка» конспекта остается для всех единым требованием, изменяется соответственно только часть «Ход занятия».

Таким образом, подобное оформление конспекта занятия позволит педагогам дополнительного образования детей не только правильно преподнести свое занятие, но и документально подтвердить свое мастерство при проведении открытых занятий (мероприятий), аттестации, при участии в различных конкурсах педагогического мастерства.

Таблица 1.

Ход занятия

Деятельность педагога	Деятельность учащихся
I. Организационный момент (..... мин.)	
<p>Цель для педагога. Подготовка детей к работе на занятии, создание психологического настроя на учебную деятельность.</p> <p>Цель для учащихся. Настроиться на активную и плодотворную работу на занятии</p> <p>Тема занятия.</p>	<p>Ответы учащихся.</p>
II. Основной этап. Изучение нового материала (.... мин.) первичное закрепление материала	
<p>Цель для педагога. Обеспечение закрепления знаний и способов деятельности учащихся.</p> <p>Цель занятия.</p> <p>Цель для детей. Сегодня на занятии мы познакомимся, разучим, освоим, закрепим....</p> <p>Цель для педагога. Изучение и проверка понимания изученного материала. Выявление ошибочных действий учащихся и их коррекция. и левую).</p>	<p>Ответы учащихся.</p>
III. Заключительная часть (.... минут)	
<p>Цель для педагога. Мобилизация детей на самооценку собственной деятельности и результативности работы.</p> <p>Рефлексия. Самоанализ деятельности.</p>	

Таблица 2

Типы занятий	
Тип занятия	Форма организации
Изучение и усвоение нового материала	лекции, объяснение, демонстрация и т. д.
Закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков	повторение, обобщение, упражнения, решение задач, <u>лабораторные работы</u> и др.;
Обобщение знаний, умений и навыков	самостоятельные работы, семинары, дискуссии, конференции, аукционы, представления и др.;
Комбинированное	учебное занятие со всеми элементами процесса обучения
Контрольное	итоговое

Таблица 3

Модель составления формулировки учебных задач

Наименование задачи	Слово для начала формулировки задачи	На что может быть направлена задача
Образовательная	Учить ... Формировать ... Способствовать ... Знакомить ... Обобщить ... Расширить представления ...	- выполнять основные виды операций; - представления о ...; - осознавать признаки понятий, технологию процессов; - определять причинно-следственные связи, закономерности...; - правила поведения ...; - и т. п.
Развивающая	Развивать ... Формировать ... Обогащать ... Систематизировать ... Обобщать ... Стимулировать ...	- ... умения и навыки; - словарный запас детей; - способность анализировать, выделять главное, доказывать, определять и объяснять понятия, ставить и разрешать проблемы; - сенсорную сферу (глазомер, ориентировка в пространстве, точность, различение формы и цвета); - двигательную сферу (мелкую моторику рук, сноровку, соразмерность движений); - познавательный интерес учащихся; - ... вида памяти (оперативная, зрительная, слуховая); - самостоятельность обучающихся; - способности к ...;
Воспитательная	Воспитывать... Способствовать ...	- нравственные, эстетических, трудовые, патриотические и др. качества личности (например,

		уважение к труду и работающему человеку, любовь к природе родного края, традициям русского народа, и т. д.); - общечеловеческие ценности (чувство меры, тактичность, и др.); - коммуникативные способности (доброту, <u>взаимопомощь</u> , толерантность и т. п.).
--	--	--

Таблица 4

Варианты методического оснащения

Тип методического оснащения	Наименование оснащения
Материально-техническая база	· инструменты, приспособления (ножницы, спицы, иглы, кисти...); · материалы (нитки, леска, клей, краски, т. д).
Дидактическое обеспечение	· <u>учебное пособие</u> ; · рабочая тетрадь; · сборник заданий; · словари, справочники...; · дидактические (настольные) игры; · плакаты; · таблицы; · технологическая карта; · образцы объекта труда; · образцы поузловой обработки изделий; · материалы для контроля знаний обучающихся (карточки-задания, тесты, кроссворды).

Таблица 5

Классификация методов обучения

Методы	Форма
Словесные (источником знания является устное или печатное слово)	Рассказ Объяснение Беседа Дискуссия Лекция Работа с книгой
Наглядные (источником знания являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия)	Метод иллюстраций (показ иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, моделей и т. д.) Метод демонстраций (демонстрация приборов, технических установок, видеофильмов, презентаций и т. д.)
Практические (получают знания и вырабатывают умения, выполняя практическое действие)	Упражнения. Практическая работа. Решение задач. Моделирование объектов

Классификация методов обучения

Методы	Содержание
Объяснительно-иллюстративный метод	Педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти
Репродуктивный метод	Суть его состоит в повторении (многократном) способа деятельности по заданию педагога
Проблемный метод	Педагог ставит перед учащимися проблему и сам показывает путь его решения, вскрывая возникающие противоречия, назначение этого метода – показать образцы решения проблемы
Частично-поисковый метод	Педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а учащиеся осуществляют отдельные шаги поиска ее решения, каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
Исследовательский метод	Обеспечение организаций поисковой творческой деятельности обучаемых по решению новых для них проблем, творческое применение знаний

Таблица 6

Формы организации деятельности детей

Форма	Содержание
Традиционные	<ul style="list-style-type: none"> - Лекция - устное изложение какой-либо темы, развивающее творческую мыслительную деятельность обучающихся. - Семинар - форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога формирует аналитическое мышление, отражает интенсивность самостоятельной работы, развивает навыки публичных выступлений. - Дискуссия - всесторонне публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы; расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения. - Конференция - собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов; прививает навыки открытого обсуждения результатов своей деятельности. - Экскурсия - коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью; обогащает чувственное восприятие и наглядные представления. - Экспедиция - поездка группы со специальным заданием: решает комплекс разноплановых задач по организации эффективной практики в процессе получения профильного результата вне аудиторных условий. - Туристический поход - передвижение группы людей с определенной целью; реализует цели познания, воспитания, оздоровления, физического и спортивного развития. - Учебная игра - занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации.
Нетрадиционные	<ul style="list-style-type: none"> - Презентация предмета, явления, события, факта - описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях. - Социодрама - сюжетно-ролевая игра, предопределенная позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-

психологические отношения, осознание себя в структуре общественных отношений.

- **Защита проекта** - способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.

- **Круглый стол** - коллективная работа по отысканию социального значения и личностного, например “Человек и природа” и т. п.

- **День добрых сюрпризов** - упражнение в умении оказывать знаки внимания, доставлять людям радость.

- **Выпускной ринг** - отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее; создание атмосферы дружбы, взаимопонимания; формирование умения взаимодействовать с людьми

Приложение

Моделирование учебного занятия в дополнительном образовании

Бычкова Ольга Леонидовна,
методист МАУДО города Набережные
Челны «Дом детского творчества №15»

Учебное занятие в системе дополнительного образования имеет свои особенности. Это модель деятельности педагога и детского коллектива. Представляет собой ограниченный по времени педагогический процесс, предполагающий не только передачу знаний, умений и навыков учащимся по конкретному предмету и усвоение ими учебного материала но, прежде всего развитие.

СЛАЙД. Учебное занятие – это:

- модель деятельности педагога и детского коллектива;
- ограниченная временными рамками форма организации учебного процесса, предполагающая не только передачу знаний, умений и навыков детям по конкретному предмету и усвоение ими учебного материала но, прежде всего развитие;
- время, в течение которого учащиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

Для того чтобы занятие стало обучающим, его нужно тщательно подготовить, спланировать, спроектировать.

СЛАЙД. Педагогическое моделирование – это разработка целей (общей идеи) создания педагогических систем, процессов или ситуаций и основных путей ее достижения. Это мысленный этап в конструктивной деятельности педагога, при этом он основывается на цели педагогической деятельности. В результате педагог создает свой целевой идеал т.е. модель своей деятельности с учащимися.

В учебном занятии представлены все элементы образовательного процесса. Учебное занятие необходимо рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, средства, методы, результаты деятельности, а также этапы их достижения. Качество занятия зависит от правильности определения каждого из этих

компонентов и их рационального сочетания. К учебному занятию предъявляется ряд различных требований.

СЛАЙД. Основные требования к современному занятию

- Занятие должно иметь четкую структуру.
- На занятии должны комплексно решаться обучающие (образовательные), развивающие задачи, создаваться мотивация предстоящей деятельности.
- Занятие должно реализовываться через применение активных форм организации образовательного процесса, эффективных технологий, приемов, методов и средств обучения.
- Содержание занятия должно отвечать интересам, потребностям обучающихся, быть современным, отвечать запросам родителей, государства.
- Занятие должно способствовать развитию у обучающихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию.
- Формы и методы, используемые при проведении занятия, должны учитывать психолого-педагогические и возрастные особенности детей и строиться на основе индивидуального подхода.
- Занятие должно быть выстроено на основе принципа экологичности, т.е. учитывать состояние здоровья детей, настроение; степень общей учебной нагрузки.

СЛАЙД. Модель учебного занятия любого типа можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация.

Это совокупность его элементов, частей, обеспечивающих его целостность и достижение дидактических целей. Структура занятия определяется его целью, содержанием, методами, средствами обучения, уровнем подготовки учащихся. По различным основаниям можно выделять большое количество этапов учебного занятия, но, как показывает практика, педагогам наиболее удобна и понятна следующая.

Структура учебного занятия

1. Организационный этап (подготовительный и т.п).
2. Основной этап.
3. Итоговый (заключительный) этап.
4. Рефлексия.

1. Организационный этап.

Организационный этап решает следующие задачи: подготовка детей к работе на занятии. Создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания: организовать рабочее место, «настроить», «ввести» учащихся в курс познавательной деятельности, сообщить тему занятия, осуществить целеполагание и постановку задач.

Главное требование к учебному занятию – это достижение цели, поставленной педагогом и принятой обучающимися. Важно правильно поставить цель учебного занятия. Потому, что целеполагание – основа организации познавательного взаимодействия педагога и обучающихся.

Необходимо исходить из самого понятия. Цель – это предполагаемый результат действий или деятельности человека, на осуществление которых они направлены. **Цель должна быть достаточно конкретной и достижимой за данное занятие.** Одна из традиционных ошибок педагога при формулировании целей занятий – абстрактность или излишняя масштабность.

СЛАЙД. Требования к цели учебного занятия:

- четкость и простота формулировки цели;
- диагностичность цели, т.е. отражает ли формулировка цели конечный (ожидаемый) результат;
- соотносимость цели содержанию учебного материала;
- перспективность цели, т.е. связь цели с темой учебного занятия (как одного конкретного, так и последующих занятий по данной теме);
- обоснованность постановки цели, т.е. чем вызвана: требованиями образовательной программы, особенностями детского коллектива, интересами обучающихся и т.д.;
- реальность достижения.

При моделировании проектировании занятий, необходимо определить какие задачи будут решаться на данном занятии (обучающие, развивающие и воспитательные).

Задачи раскрывают цель, конкретизируют ее, определяют содержание основных этапов занятия. При планировании задач занятия их необходимо ставить с учетом возрастных особенностей обучающихся, их учебной подготовленности, воспитанности, развития.

Формулируя задачи, педагог отвечает на вопрос: «Как достичь цели?». Задачи делятся на - образовательные;

- воспитательные;
- развивающие.

Обучающие задачи направлены на освоение учащимися системы учебных знаний и формирования предметных умений и навыков:

- сформировать у учащихся представления о (понятия о) ...;
- выявить (выявлять) ...;
- познакомить, ознакомить, продолжать знакомить ...;
- расширить ...; закрепить ...; обобщить ...; систематизировать ...;
- дифференцировать ...; научить применять на практике ...;
- научить пользоваться ...;
- обучить ...;
- проверить ...;
- создать условия ...

Развивающие задачи направлены на развитие познавательного интереса, способностей и задатков ребенка:

- развивать внимание, память, мышление, воображение, познавательный интерес;
- развивать творческие способности;
- развивать любознательность;
- развивать гибкость, логичность мышления, доказательность суждений;
- развивать эстетические чувства и др.

Воспитательные задачи направлены на освоение, усвоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности, социальных компетенций:

- воспитывать любовь к малой родине, доброжелательное отношение к окружающим, доброту, искренность, чуткость, общительность;
- формировать аккуратность, бережливость, трудолюбие, сдержанность и т.п.

СЛАЙД 2. *Основной этап.*

Основное назначение основного этапа: усвоение новых знаний, закрепление знаний, умений и навыков, самостоятельная работа, проверка усвоения материала (в зависимости от типа занятия). В содержание основного этапа входит: подготовка к усвоению нового содержания, усвоение новых знаний и способов действий, первичная проверка понимания изученного, закрепление новых знаний, способов действий и их применение, обобщение и систематизация знаний.

Что необходимо для усвоения новых знаний:

- Использование разнообразных источников знаний: наглядные пособия, мультимедийные презентации, видеофильмы, дополнительная литература, информация интернет-ресурсов;
Поэтапное усвоение новых знаний. Материал занятия разделяется на небольшие логические элементы, каждый из которых отрабатывается с учащимися до тех пор, пока не будет осмыслен и усвоен.
- Новый материал изучается в определенном стиле: исследовательским путем, проблемным способом (от рассмотрения частных, составных элементов нового материала к обобщению и выводам).

Процесс усвоения знаний учащимися:

1. Восприятие предмета;
2. Осмысление, понимание;
3. Применение на практике, обобщение знаний;
4. Закрепление и применение полученных знаний.

СЛАЙД.3. Итоговый (заключительный) этап. Подведение итога занятия в различной форме. Анализ и оценка успешности достижения цели занятия. Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы.

4. Рефлексивный этап – организация рефлексивной деятельности учащихся, получение обратной связи. Самооценка детьми своей работоспособности, анализ эмоционального состояния учащихся, результативности работы, причин некачественной работы, содержания и полезности учебной работы.

Таким образом, при моделировании учебного занятия педагог имеет право самостоятельно отработать удобную для себя модель учебного занятия. Традиционная структура повторяет привычный ход занятия, или может быть оригинальной, с измененной последовательностью обычных этапов, с трансформированными способами организации, с игровой основой. Но не зависимо от того, какое занятие педагог разработал, важно помнить, что цель всех занятий - поднять и поддержать у учащихся интерес к той или иной деятельности, повысить эффективность обучения.

Требования к разработке и проведению дистанционных занятий

Юсупова Елена Николаевна,
методист МАУДО города Набережные
Челны «Дом детского творчества №15»

В современном мире происходит активное внедрение информационно-коммуникационных технологий в сфере образования, внедрение дистанционных технологий в образовательный процесс.

СЛАЙД 2.

Дистанционное обучение – это вид образовательного процесса, при котором педагог и учащийся находятся на расстоянии, а процесс обучения происходит при помощи сети Интернет или иных видов связи.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных технологий, предполагает следующие **формы занятий**:

СЛАЙД 3.

1. **Анонсирующие занятие.** Может быть записано на компакт-диск и выставлено на сайт для свободного доступа и пересылки на гугл-диске или в облаке.

2. **Вводное занятие.** Может быть проведено на материале прошлых тем или опираться на личный опыт учащихся. Может быть записано как видео лекция, например, в формате AVI.
3. **Выполнение проектов, рефератов** на заданную педагогом или выбранную учащимся тему.
4. **Индивидуальные консультации:** учащимся предлагаются проблемы и пути поиска решений. Может проводиться индивидуально по электронной почте или по мессенджерам.
5. **Дистанционное тестирование и самооценка знаний.** Заполнение Дневника самостоятельных тренировок (Например, физкультурная и художественная (хореография) направленности)
6. **Чат-занятия** — учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий, где все участники имеют одновременный доступ к чату.
7. **Занятие с использованием видеоконференцсвязи.** Такой тип занятия не отличается от традиционного, оно проходит в реальном режиме времени.

СЛАЙД 4.

Практика показывает, что структура дистанционного **занятия несколько отличается от традиционного и состоит из следующих структурных блоков:**

1. Мотивационный блок – блок, где проходит мотивация учащихся на обучение, которая поддерживается на протяжении всего процесса обучения.
2. Инструктивный блок – блок, где учащимся даются определенные инструкции и методические рекомендации по теме занятия, правильность выполнения заданий.
3. Информационный блок – блок, который предполагает изучение новой темы, повторение, закрепление.
4. Контрольный блок – блок, который предполагает систему тестирования и контроля.
5. Коммуникативный и консультативный блок представляет интерактивное взаимодействие участников дистанционного занятия с педагогом и между собой.
6. Рефлексивный блок представляет обратную связь с учащимися, а так же проводится анализ занятия.

СЛАЙД 5.

Основные требования к дистанционному занятию.

1. Точное начало и точное окончание занятия.
2. Правильно спланированное занятие, т.е. занятие делится на четкие временные отрезки.
 - ознакомление с инструкцией;
 - теоретическая часть;
 - выполнение индивидуальных заданий;
 - обсуждение результатов занятия.

СЛАЙД 6.

На данном слайде представлен алгоритм разработки дистанционного занятия.

Для начала разработки занятия, педагог определяет тему дистанционного занятия и выбирает модель дистанционного занятия.

Обе модели представлены на слайде – это «прямой эфир» и «перевернутый класс».

Затем педагог определяет форму проведения дистанционного занятия, более подробнее данные формы представлены в начале выступления (**СЛАЙД 7**). Потом определяет время и длительность дистанционного занятия в соответствии с возрастом учащихся. (**СЛАЙД 8**)

Временное ограничение занятия для учащихся:

7-8 лет – 10 минут, 9-11 лет – 15 минут,

12-13 лет – 20 минут, 14-15 лет – 25 минут, 16-17 лет – 30 минут.

СЛАЙД 9

Затем педагог определяет, каким способом будет отправлять учащимся учебный материал. Подготавливает глоссарий по тематике дистанционного занятия.

Разрабатывает контрольные задания. Подбирает список литературы и гиперссылки на ресурсы в сети Интернет. Готовит инструкции по обучению и выполнению заданий. Затем проводит тестовое (пробное) занятие и по результатам пробного занятия, модернизирует его. Проводит занятие с учащимися. И в последнюю очередь, проводит анализ занятия, рефлексию.

Познакомлю с наиболее полезными онлайн-ресурсами, благодаря которым есть возможность узнавать интересные вещи и научиться чему-то важному и практичному.

Целью данных платформ является обеспечение высокого качества образования с помощью цифровых технологий.

СЛАЙД 10 - платформы

Онлайн сервисы тестирования **Google-формы** и система **«Твой тест»** - позволяют создавать опросы и тесты, сравнивать результаты.

Сервис **MyQuiz** – сервис простых и удобных мобильных викторин. Позволяет создавать свои собственные викторины и обучающие игры.

Виртуальная доска **«Padlet»** - это сервис который дает возможность каждому учащемуся разместить свою работы на виртуальной доске, а педагогу - прокомментировать и оценить каждого. Так же можно размещать любой учебно-методический, контрольно-измерительный материал в электронной форме.

LearningApps.org – портал, на котором учащийся может пройти интерактивный тренажёр, тест по заданной теме, опрос и т. д. Проверка интерактивных тренажёров осуществляется автоматически, что значительно упрощает деятельность педагогов.

Образовательная платформа **«ЯКласс»** включает в себя банк готовых заданий по предметам, материалы, разработанные для конкретных учебно-методических комплексов (УМК). Платформа предоставляет возможность создания проверочной работы по шаблону, проверку которой осуществляет компьютер. К слабым сторонам платформы можно отнести наличие платного сервиса для педагогов и учеников.

Globallab.org (Глобальная школьная лаборатория) – безопасная онлайн-среда, позволяющая учащимся принимать участие в исследовательских проектах. Проекты могут быть созданы, опираясь на интересы, возможности, потребности конкретного ребёнка.

Активное использование образовательных платформ, сетевых ресурсов позволит создать виртуальную образовательную среду образовательных организаций.

Образовательные платформы являются удачным источником информации для педагогов, задача которых заключается в подборе и внедрении материала в учебный процесс.

Спасибо за внимание.

Требования к разработке современного учебного занятия.

Трегубова Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования
МАУДО города Набережные
Челны «Дом детского творчества №15»

Сложившаяся на сегодняшний день в России система дополнительного образования детей способна отвечать требованиям, которые предъявляет современное общество к образованию в целом. Дополнительное образование является частью общего образования и не может развиваться вне требований общества к образованию. Поэтому при разработке учебных занятий в системе дополнительного образования нельзя не учитывать современные реалии и игнорировать переход на новые федеральные государственные образовательные стандарты. Вы конечно знаете, что для дополнительного образования не

разработаны государственные стандарты, но, тем не менее, при разработке учебных занятий мы должны учитывать современные требования, которые отражены в данном документе.

СЛАЙД. Новыми требованиями к занятиям в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) является ориентация на достижение образовательных результатов, которые подразделяются на предметные, метапредметные и личностные; на развитие у обучающихся способов познавательной и практической деятельности.

СЛАЙД. **Предметные** результаты - это знания, умения, навыки и опыт решения проблем творческой деятельности, усвоенных в рамках дополнительной общеразвивающей программы.

Метапредметные результаты – это способы деятельности, которые можно применить в рамках образовательного процесса, а также в реальных жизненных ситуациях.

Это умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание).

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование).
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция).
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения (оценка).
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция).
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты отстаивать свое мнение (учебное сотрудничество).

Личностные результаты - готовность к решению социально и личностно-значимых проблем.

- формирование самостоятельности, ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию;
- формирование коммуникативной компетенции в общении, развитие навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе образовательного процесса.
- формирование нравственных качеств личности;
- формирование культуры поведения и ответственного отношения к собственным поступкам и действиям других учащихся;
- формирование системы ценностных отношений к себе, другим участникам образовательного процесса;
- формирование устойчивого познавательного интереса к выбранному виду деятельности;

СЛАЙД. При разработке учебного занятия педагог имеет право самостоятельно отработать удобную для себя модель плана учебного занятия, но необходимо, чтобы **отражены следующие моменты:**

- создание мотивации предстоящей деятельности;

- образовательный процесс должен носить развивающий характер, т.е. должен быть направлен на развитие у детей природных задатков и интересов, создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- использование продуктивных методик и инновационных технологий, приемов, методов, средств, форм и способов деятельности на занятии, наиболее эффективные для достижения цели;
- практическая значимость полученных знаний и умений.
- целесообразное расходование времени занятия;
- занятие должно быть разнообразным: по форме организации (групповые и индивидуальные, в малых группах), теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия, по содержанию (применение разнообразных методов и средств обучения);
- использование ситуационных заданий;
- применение активных форм организации образовательного процесса;
- создание педагогом ситуации успеха;
- использование диагностики интересов и мотивации детей с тем, чтобы обеспечить многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которое позволило бы детям с разными интересами найти для себя занятие по душе;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;

СЛАЙД. Сейчас мы более подробно рассмотрим Основные характеристики современного занятия

- Тема занятия формулируется учащимися. Задача педагога: подвести учащихся к осознанию темы. Каким образом можно это сделать? Через наводящие вопросы, задание, игровую ситуацию. Например: учащиеся разгадывают кроссворд, ключевое слово которого и будет темой занятия.
- Учащиеся самостоятельно осуществляют постановку целей и задач. Педагог лишь задает наводящие вопросы. Учащимся предлагаются задания, которые помогают верно сформулировать практические цели.
- Учащиеся с помощью педагога разрабатывают практический план достижения поставленной цели. Учащиеся выполняют учебные действия по разработанному плану
- Одной из характеристик современного занятия это организация индивидуальной работы, работы в парах, в группах.
- Правильность выполнения заданий проверяется с помощью самоконтроля, взаимоконтроля. Возникшие недочеты, ошибки, учащиеся исправляют самостоятельно, сами поясняют суть затруднений.
- Учащиеся самостоятельно оценивают результаты своей деятельности (самооценивание), и результаты деятельности своих товарищей (взаимооценивание).
- Этап рефлексии: обсуждение учащимися своих успехов в достижении цели занятия.
- Домашнее задание, составленное с учетом индивидуальных особенностей учащихся, предполагающее возможность выбора упражнения, разные уровни сложности.
- На каждом этапе занятия педагог выступает в роли консультанта.

СЛАЙД. Современное занятие сочетает в себе применение различных педагогических технологий: деятельностных, проблемно-поисковых, компетентностно-ориентированных, информационно-коммуникативных. Деятельностный и проблемно-поисковый подход связан с созданием на занятиях проблемных ситуаций, стимулирующих открытия обучающихся. Не давать информацию в готовом виде, а чтобы учащиеся “открывали” новое знание, высказывали свое мнение или предположение.

Проблемные задания обеспечивают более качественное усвоение знаний, развитие интеллекта, творческих способностей личности, воспитание активной жизненной позиции. Для создания проблемной ситуации можно использовать противоречивые факты, взаимоисключающие точки зрения или ответы учащихся на задаваемый вопрос, практическое задание, выполнить которое можно, только опираясь на новый материал. Создаётся атмосфера сотрудничества, совместного поиска ответа на проблемные вопросы. Использование информационных технологий создаёт благоприятные условия для организации исследовательской деятельности. Применение данной технологии позволяет повысить уровень компьютерной грамотности, формировать информационную, коммуникативную, межкультурную компетенции, необходимые для формирования личности.

Таким образом, системная работа по использованию, современных подходов к моделированию учебных занятий, служит основой для получения качественных образовательных результатов.

Конспект занятия
по правилам дорожного движения «Дорога открытий»
МАУДО «Дом детского творчества №15»

Педагог дополнительного образования: Лепп Елена Владимировна

Тема занятия: «Введение в образовательную программу по правилам дорожного движения «Дорога открытий»

Возраст учащихся: 8-9 лет.

Цель занятия: формирование положительной мотивации к занятиям по программе «Дорога открытий» с целью сохранения жизни и здоровья детей и предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

Задачи:

Образовательные:

- формирование у учащихся первичного представления о безопасном поведении на дороге с опорой на субъективный опыт, знакомство с термином «Фликер»;
- через игровую деятельность познакомить детей с положениями Правил дорожного движения;
- включение каждого ребенка в совместную групповую деятельность.

Развивающие:

- развитие умения различать известные им дорожные знаки и применять знания на практике;
- развитие умения предвидеть наиболее распространённые ошибки поведения детей на дороге и применять свои знания на практике;
- развитие способности у учащихся к выполнению поставленных перед ними задач.

Воспитательные:

- создание благоприятной, доброжелательной атмосферы на занятии;
- создание ситуации успеха для каждого через использование разнообразной деятельности детей, достижение положительного эмоционального настроя;
- воспитание качеств личности: активности, трудолюбия;
- повышение интереса к занятиям по изучению правил дорожного движения.

Форма занятия: занятие-путешествие

Тип занятия: знакомство с новым материалом

Время проведения: 45 минут.

Прогнозируемый результат:

учащиеся будут знать:

- термин «фликер», дорога, светофор;
- различать и называть дорожные знаки для пешеходов;
- назначение фликеров.

учащиеся будут уметь:

- характеризовать виды пешеходных переходов;
- объяснять назначение и применение дорожных помощников: светофора, фликеров, дорожных знаков
- давать правильный ответ по правилам дорожного движения.

Дидактические средства: наглядные пособия с изображением разных видов переходов, презентация Microsoft Office Power Point.

Принадлежности: 15 воздушных шаров, карточки с заданиями, дорожные знаки на стойках, 15 памяток юных пешеходов.

Средства ТСО: экран, проектор, компьютер.

Ход занятия

Деятельность педагога	Действия учащихся
I. Организационный момент	
<p>Слайд 1 Здравствуйте, ребята. Меня зовут Елена Владимировна. Я работаю педагогом по программе Правила дорожного движения в Доме детского творчества №15. Со мной вы познакомились, я тоже хочу познакомиться с вами.</p> <p>На меня вы все смотрите, И движения повторите! Мальчишки, руки вверх подняли, влево вправо помахали, дружно крикнем, веселей имена свои теперь. А девчонки, хороши, улыбнулись от души, Рукой правой помахали. Имена все прокричали! Молодцы, вот теперь мы все с вами знакомы!</p> <p>Сегодня я приглашаю вас в путешествие. Путешествовать мы будем в автомобилях, посмотрите на свои бейджики, они у вас разных цветов. Займите места в автомобиле такого же цвета. СЛАЙД 2 Те, кто оказались справа от меня, у них будет очень ответственная роль - они будут водителями автомобиля. И я им вручаю руль.</p> <p>Путешествовать это очень хорошо и интересно, но путешествие должно быть безопасным. Ничего на свете лучше нету, чем путешествовать по белу свету, Никогда нигде не пострадает Тот, кто Как вы думаете, что знает? Правила дороги знает</p> <p>Правильно, молодцы. Безопасная дорога, так будет называться наше путешествие. Вы готовы отправиться в путь? Отлично! Чтобы не сбиться с пути, у нас есть карта Посмотрите на неё, мне кажется, что на нашей карте чего-то не хватает? Интересно, Кто испортил карту?</p> <p>СЛАЙД 3 (Выскакивает на экране Помеха) <i>Так, это, Я – помеха! Вашу карту поправила, напридумывали разных значков, только ходить мешают, мне и без них хорошо! Правда, ребята?</i> (сигнал, голос водителя: Смотри, куда идёшь или смотри,</p>	<p>Учащиеся в количестве 15 человек рассаживаются за 3 машины (3 команды по 5-ть человек) по цветам: красный, желтый, зеленый.</p> <p>Дети сидят за столами-машинами</p> <p>Чтобы ехать было веселее, Давайте познакомимся скорее.</p> <p>Ответ детей: правила дорожного движения</p> <p>Помеха выскакивает с экрана.</p>

<p><i>где дорогу переходишь!?)</i> СЛАЙД 4 Нет, Помеха. Ты не права, У дорог есть свои строгие законы, и правила, которые мы пешеходы, должны знать и соблюдать. Ребята, как вы думаете, незнание языка дорог, к какой ситуации может привести? <i>к беде или к дорожно-транспортным происшествиям.</i> Ребята, с вашей помощью мы нашу карту восстановим и вернем все знаки на свои места и сделаем дорогу безопасной.</p> <p>И первое правило, которое мы никогда не должны забывать, садясь в автомобиль, это СЛАЙД 5 – пристегнуть ремень безопасности. Поехали. Повторяйте все слова и движения за мной! <i>ИГРА: поворот налево – ВАУ!</i> <i>Поворот направо – ВАУ!</i> <i>Кочки снизу - подпрыгивает – ОПОНЬКИ!</i> <i>Препятствие сверху - ОПОЧКИ!</i> <i>Дождик внезапно начался – БРРРР!</i> Вот и приехали!</p> <p>СЛАЙД 6 Первая наша остановка «Дорожные помощники». Выходим из автомобиля. Мальчики, напомните нам, правило, как пассажирам выйти из автомобиля, с какой стороны? Вы правы, есть такое правило безопасно выходить из автомобиля со стороны тротуара, а не проезжей части.</p>	<p>Обращается к детям? Ответы детей....</p> <p>ЗВУК ЩЕЛЧКА, разогреваем двигатель, шум дороги. Игра в дороге</p> <p>Дети: со стороны тротуара. ИЛИ Я.</p>
<p>А сейчас задание! Одну Девочку от каждой команды, я попрошу взять карточку с заданием. Прочитайте, что там написано. Вам нужно постараться рассказать от имени вашего дорожного знака, как он помогает пешеходам на дорогах.</p>	<p>Дети выбирают воздушные шарики с конвертами, в них карточки с названием: - светофор - - переход - лежащий полицейский</p> <p>Время 2 минуты.</p>
<p>Например, я, дорожный знак, Дорожные знаки, верные помощники для пешеходов и водителей на дороге. Мы располагаемся вдоль дорог и показываем, что можно делать, а что нельзя. Дорожные знаки различаются по форме, цвету и значению, красный дорожный знак - всегда запрещающий. Всего групп дорожных знаков - 8</p>	
<p>А теперь вам предстоит рассказать ребятам о своем помощнике. Итак, первая группа, вам достался Светофор.</p>	<p>Работа в группах. 1 группа. Я Светофор –устройство на дороге для регулирования движения пешеходов и водителей с помощью сигналов. Светофоры бывают разных видов, бывают для пешеходов-двуглазые и для</p>

	водителей – трехглазые. Дети могут назвать Правила сигналов.
Ребята, спасибо большое за подробный и правильный ответ. Другим группам есть, что добавить?	Слайд о первом светофоре.
А мы переходим к следующей группе, Этой группе достался знак – лежащий полицейский. Мы вам предоставляем слово. Ребята немного растерялись, им достался сложный знак, но ничего страшного, мы все вместе им поможем	2 группа: а по - научному, искусственная дорожная неровность, я расположен на проезжей части, в тех местах, где часто переходят дорогу пешеходы и с большой скоростью ездят водители. Я заставляю водителей снижать скорость движения автомобиля и тем самым обезопасить пешеходов при переходе проезжей части.
А сейчас пришло время рассказать 3 группе о своем помощнике на дороге. И вам достался переход Ребята, вы хорошо поработали в группе А Другим группам есть, что добавить? СЛАЙД 6 Вы все справились с заданием и теперь можем вернуть первые дорожные знаки на карту.	3 группа. Я переход, помогаю пешеходам перейти на другую сторону улицы или дороги. Я бываю пешеходным, на дороге меня обозначают в виде белых полос и называют зеброй, еще я бываю надземным, как трубы и подземным. Чтобы перейти дорогу по пешеходному переходу, нужно найти дорожный знак, обозначающий меня и соблюдая правила перейти дорогу. Я бываю регулируемый и нерегулируемый
Каждая команда: Выберите по 2 знака - светофора, но прежде чем приклеить их на карту, подумайте, где они должны находиться. Ну, Вот наша карта, начинает меняться.	2 знака от каждой команды= 8 знаков
А мы снова отправляемся в путь Сели в автомобили, пристегнули ремни, поехали, <i>ИГРА: поворот налево – ВАУ!</i> <i>Поворот направо – ВАУ!</i> <i>Кочки снизу- подпрыгивает – ОПОНЬКИ!</i> <i>Препятствие сверху - ОПОЧКИ!</i> <i>Дождик внезапно начался – БРРРР!</i>	ЗВУКИ
<i>Помеха: Приехали!</i> Следующая остановка «Пешеходные знаки» СЛАЙД 7 <i>я тоже хочу карту украсить, я вам такие знаки красивые нашла, синие, желтые, красные, быстрее берите и вешайте на карту.</i>	

<p>Спасибо за помощь, тебе, Помеха, давайте, ребята, посмотрим, что за знаки нашла Помеха.</p> <p>СЛАЙД 8</p> <p>Тут так много знаков, и для водителей, и для нас, пешеходов. Давайте, выберем, дорожные знаки, которые необходимы, только, нам пешеходам!</p> <p>Каждая группа внимательно посмотрите на дорожные знаки, и выпишите только те номера, которые соответствуют знакам для пешеходов.</p>	<p>СЛАЙД ЗНАКИ</p> <p>Листочки, фломастеры</p>
<p>Какая группа готова ответить на вопрос?</p> <p>Следующая группа,</p> <p>И последняя группа.</p> <p>Все согласны с выбором знаков?</p> <p>А теперь посмотрим, какой же правильный ответ.</p> <p>СЛАЙД 9</p> <p>(Комментирую)</p> <p>Запомните, эти знаки, они обезопасят вашу жизнь на дороге.</p> <p>СЛАЙД 10</p>	<p>Работают в группах.</p> <p>Ответы групп</p>
<p>Каждая команда: Выберите по 2 знака - зебра, но прежде чем приклеить их на карту, подумайте, где они должны находиться.</p> <p>Ну, Вот наша карта, снова преобразается.</p>	<p>8 зебр</p>
<p>Что бы еще лучше запомнить эти знаки, мы их с вами нарисует, только не красками, не карандашами, а движениями.</p> <p>ИГРА – ТАНЕЦ</p> <p>Я рисую знаки»</p> <p>Я рисую зебру, тротуар, дорожку</p> <p>Это я все вижу,</p> <p>Выглянув в окошко.</p> <p>Светофор и знаки, переход подземный.</p> <p>Это я рисую правила движенья!</p> <p>И Инспектор в форме</p> <p>Спрашивает строго,</p> <p>С тех, кто нарушает,</p> <p>Правила дороги!</p>	
<p>А мы снова отправляемся в путь Сели в автомобили, пристегнули ремни, поехали,</p> <p><i>ИГРА: поворот налево – ВАУ!</i></p> <p><i>Поворот направо – ВАУ!</i></p> <p><i>Кочки снизу - подпрыгивает – ОПОНЬКИ!</i></p> <p><i>Препятствие сверху - ОПОЧКИ!</i></p> <p><i>Дождик внезапно начался – БРРРР</i></p>	
<p>Следующая остановка «Дорожные вопросы»</p> <p>СЛАЙД 12</p>	
<p>Я вам буду говорить фразу, а вы если согласны говорите слова «Это я», в если не согласны- то говорите «Не я».</p> <p>- Кто ватагаю веселой каждый день шагает в школу? – ЭТО Я</p> <p>- Кто из вас идет вперед, только там, где переход? – ЭТО Я</p> <p>-Кто шагает без разбора на сигналы светофора?- НЕ Я</p> <p>-Кто всегда в трамвае тесном уступает старшим место? – ЭТО Я</p>	<p>Ответы детей</p>

<p>- Кто из вас, идя домой держит путь по мостовой?- НЕ Я</p> <p>- Кто вблизи проезжей части весело гоняет мячик?- НЕ Я</p> <p>- Знает кто, что красный свет - это значит ходанет? – ЭТО Я</p> <p>- И за правильные ответы подарим себе аплодисменты...</p> <p>СЛАЙД 12</p> <p>Мы снова возвращаемся к нашей карте, что бы вернуть остальные дорожные знаки на свои места.</p> <p>Каждая команда: Выберите 3 дорожных знака – пешеходные переходы: наземные и подземные, лежащий полицейский,</p> <p>Но прежде чем приклеить их на карту, подумайте, где они должны находиться.</p> <p>Ну, вот теперь наша карта, стала правильной,</p> <p>И безопасная дорога должна выглядеть именно так!</p>	
<p>Помеха: СЛАЙД 13</p> <p><i>Действительно, по таким дорогам ходить пешеходам безопасно. Но это ведь только днем, когда светло, а вечером - если вокруг темно и водители не видят пешехода?</i></p> <p><i>Как быть пешеходу в этом случае....</i></p> <p>Выезжает машинка с фликерами.</p>	<p>Ответы детей: крепится он на одежду, портфель, велосипед, детскую коляску, санки или самокат.</p>
<p>Ребята, я уверена, что наше путешествие было полезным для вас? А на сколько, вы определите, выбрав цвет.</p> <p>СЛАЙД 19</p> <p>- красный - если вам понравилось наше путешествие;</p> <p>- желтый - если путешествие было полезным для вас, и вы расскажите о нем своим друзьям;</p> <p>- зеленый - если путешествие было полезным для вас и Вы будете продолжать заниматься по программе правила дорожного движения.</p> <p>СЛАЙД 20</p> <p>А теперь давайте приклеим свои полоски на вот эту зебру. Зебра у нас получилась радостная и разноцветная... Я вижу на ней много зеленых полосок! Меня это очень радует, это значит, мы снова с вами встретимся и узнаем еще много нового о правилах дорожного движения... а дома я вам предлагаю заполнить памятку юного пешехода.</p> <p>Спасибо Вам ребята за наше путешествие. До новых встреч.</p>	<p>Ответы детей:</p> <p>(играли, расставляли знаки, рассказывали о дорожных знаках)</p> <p>Учащиеся оценивают свою работу на занятии</p>

Конспект занятия

**по теме: «Правила поведения на дорогах в темное время суток.
Световозвращающие элементы»**

программа по профилактике детского
дорожно – транспортного травматизма «Азбука пешехода»,
раздел программы «Дорога – дело серьезное»,
группа первого года обучения,
возраст учащихся 8 – 9 лет,
количество – 15 человек

Кошурникова Ольга Юрьевна

педагог дополнительного
образования

октябрь 2020 года

Тема занятия: Правила поведения на дорогах в темное время суток. Световозвращающие элементы

Цель занятия: формирование знаний у учащихся о безопасности дорожного движения в темное время суток.

Задачи.

Обучающие:

5. изучение понятий: световозвращающие элементы, фликеры, принципов их действия;

6. первичное закрепление знаний о нормах безопасного поведения на дорогах в темное время суток;

3. развитие у детей способности прогнозировать свое поведение в дорожно – транспортной ситуации;

Развивающие:

4. формирование у учащихся сознательного, ответственного отношения к вопросам личной безопасности;

5. развитие у учащихся умений работать в группах;

6. анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда;

Воспитательные:

4. воспитание личностных качеств учащихся: усидчивость, внимательность, чувство ответственности за сохранность своей жизни;

5. воспитание коммуникативной культуры учащихся, освоение социальных ролей;

6. формирование положительной мотивации к занятиям по соблюдению правил дорожного движения.

Форма занятия: фронтальная, в малых группах, индивидуальная.

Время проведения занятия: 45 минут

Тип занятия: комбинированный

Основные термины, понятия: светоотражающие элементы, фликеры, скорость, тормозной путь, погодные условия, темное время суток, ближний и дальний свет фар, фликерная ткань, светоотражающее покрытие, правила ношения фликеров.

Методы: словесные: рассказ, объяснение, опрос, диалог;

наглядные: демонстрация презентации, демонстрация разновидностей фликеров;

практические: игровой метод (вопросы, воображаемая игровая ситуация), наглядно действенный показ (изготовление фликера).

Оборудование: ноутбук, колонки, мультимедийный проектор, экран.

Раздаточный материал: заготовки из фетра (разной формы), световозвращающая лента (шириной 5 см), шаблоны из картона разных фигур, клей карандаш, ножницы, булавки/тонкая резинка.

Структура учебного занятия:

1. Организационный этап: Сообщение темы занятия. Психологический настрой учащихся на предстоящее занятие.

2. Основной этап: подготовка к освоению нового материала; освоение новых знаний и умений; первичное закрепление нового материала; закрепление пройденного материала, совершенствование умений и навыков поведения на дорогах, позволяющих безопасно передвигаться в условиях дорожного движения.

3. Итоговый этап: рефлексия.

Использованная литература:

1. Доронина М.В. К вопросу разработки обучающих программ в сфере безопасности дорожного движения как компонента системы общего и дополнительного образования // Современная зарубежная психология. 2017. Т. 6. № 1. С. 53-59.

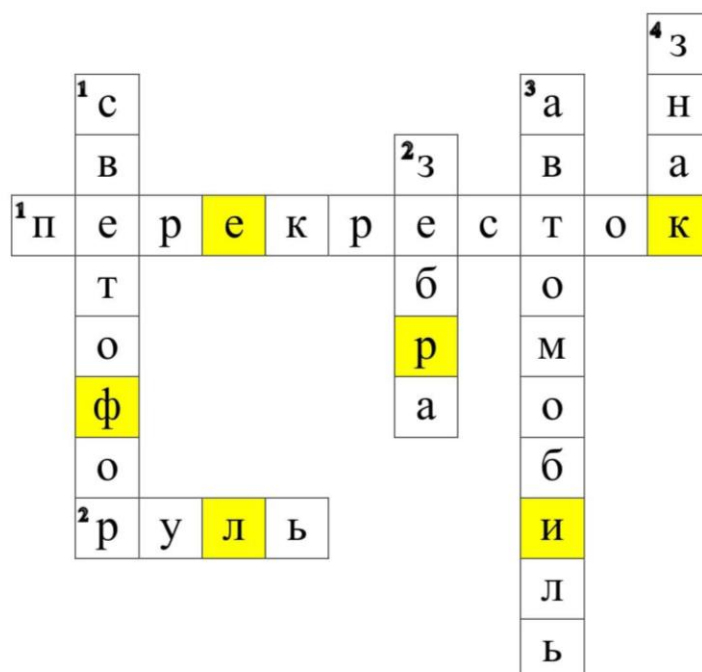
2. Сайт [Электронный ресурс]: «Мама может все», загадки про ПДД для тетей" – Режим доступа: <https://mamamozhetvse.ru/zagadki-pro-pdd-dlya-detej-42-luchshix.html> (дата обращения 22.10.2020)

3. Методическая разработка [Электронный ресурс]: «Конспект игрового занятия по ПДД «Фликер ты с собой возьми и в беду не попади!»» – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/11/04/konspekt-igrovogo-zanyatiya-po-pdd-s-uchastiem-inspektora-po> (дата обращения 28.10.2020)

Ход занятия

Деятельность педагога	Деятельность учащихся
I. Организационный момент (5 мин.)	
<p><u>Цель для педагога.</u> Подготовка детей к работе на занятии, создание психологического настроения на учебную деятельность.</p> <p>Приветствие. Игровой момент: дети встают около своих мест (в проходе между партами), музыкальная физкультминутка, дети повторяют движения за человечком на экране.</p> <p>Занимай свои места (<i>сажаются на свои места</i>)</p> <p><u>Цель для учащихся.</u> Настроиться на активную и плодотворную работу на занятии.</p> <p>Тема занятия. Световозвращающие элементы включение презентации</p> <p>Сегодня мы будем разговаривать на одну из самых актуальных тем, о безопасности на дорогах в темное время суток, но для начала мы проверим, насколько вы хорошо запомнили ранее изученные дорожные термины и разгадаем с вами кроссворд. Отгадав все слова вам откроются буквы ключевого слова. Из выделенных букв нужно собрать слово, которое и будет темой сегодняшнего занятия.</p> <p>По горизонтали:</p> <ol style="list-style-type: none"> Дороги здесь встречаются и снова разбегаются. (Перекресток) Едем, едем мы и вот, надо сделать поворот. Путь вперед сейчас закрыт и патруль на нас глядит. Чтоб не задержал патруль, нужно повернуть нам... (Руль) <p>По вертикали:</p> <ol style="list-style-type: none"> Вдоль дороги друг стоит, что нам делать говорит. Вместо слов зимой и летом светит нам он разным светом... (Светофор) Вот дорожная загадка: как зовется та лошадка? Что легла на переходы, где шагают пешеходы? (Зебра) По дорогам быстро мчится, по степям летит, как птица! Вслед за ним клубится пыль. Едет что? (Автомобиль) 	<p>Здороваются</p> <p>Повторяют движения за человечком на экране</p> <p>Разгадывают кроссворд</p>

4. Всё водителю расскажет, скорость верную укажет. У дороги, как маяк, добрый друг — дорожный ...
(Знак)



Отгадывают ключевое слово

Ключевое слово: ФЛИКЕР

Итак, тема нашего занятия световозвращающие элементы.

II. Основной этап. Изучение нового материала (30– 35 мин.) первичное закрепление материала

Цель. Создать условия для формирования представлений о безопасности дорожного движения в темное время суток.

Цель для детей. Сегодня на занятии мы познакомимся еще с одним понятием по безопасности дорожного движения – световозвращающие элементы, закрепим основы безопасного поведения на улице в темное время суток.

Цель для педагога. Изучение и проверка понимания изученного материала. Выявление ошибочных действий учащихся и их коррекция.

Кто знает, что такое фликер?

Flicker с английского переводится как «вспышка», «мерцание». Благодаря особой структуре материала – свет, попадая под любым углом на фликер, преломляется и возвращается к источнику.

Маленькие блестящие брелочки придумал британский дорожный рабочий 70 лет назад. Как это часто бывает, ему подсказала природа. Проезжая ночью по неосвещенной дороге, он заметил, что глаза кота на обочине отражают свет фар. Все потому, что глаза домашнего любимца имеют отражающий слой, который отражает свет таким образом, что часть лучей возвращается по тому же пути, по которому они попали в глаза.

Фликерная ткань – или, точнее, полимерный лист –

Ответы учащихся

работает лучше, чем любая зеркальная поверхность (зеркало отразит свет только под углом 90 градусов).

Ребята, как вы считаете, каким должен быть пешеход?

Дорожные инспекторы говорят, что пешеход должен быть думающим, внимательным, но самое главное – заметным!

Особенно трудно заметить в темноте пешеходов и велосипедистов. В темноте водитель автомобиля видит пешехода лишь на расстоянии 25 – 30 метров. Пешехода с световозвращающим элементом при ближнем свете фар за 150 метров, при дальнем свете фар за 400 метров. Поэтому возникает необходимость сделать пешеходов, как можно более заметными.

При движении в темное время суток по неосвещенным дорогам водитель видит только ту часть дороги, которая освещена фарами автомобиля. При этом способность глаз к восприятию световых контрастов становится хуже, чем при дневном свете.

Представим, что невнимательный пешеход неожиданно выскочил на проезжую часть, по которой двигался автомобиль.

Что сделает водитель, когда увидит пешехода?
Водитель нажимает на педаль «тормоз», колеса начинают вращаться медленнее и останавливаются.

Как вы думаете, автомобиль при этом остановился или еще нет?

Путь, который проходит автомобиль с начала торможения до полной остановки, называется путем торможения или тормозным путем.

Как вы считаете, от чего зависит длина тормозного пути? Длина тормозного пути напрямую зависит от скорости, с которой ехал автомобиль: чем больше скорость, тем длиннее тормозной путь, тем сложнее остановить автомобиль. А так же от погодных условий: в сухую погоду самая маленькая длина тормозного пути, чуть больше в мокрую погоду и сложнее всего остановить автомобиль в гололед.

Ребята, где вы встречали подобное светоотражающее покрытие?

Правильно, ими снабжены буйки в море, дорожные знаки, транспортные средства, одежда дорожных рабочих, регулировщиков движения, спасателей.

Какие виды фликеров вы знаете? Да, сейчас большое разнообразие фликеров: брелки, наклейки, нашивки, браслеты, значки, накладки и т.д.

Чтобы выбрать качественную продукцию, следует обратить внимание на следующие детали:

1. **Форма.** Наиболее эффективны фликеры в виде круга или полосы.
2. **Цвет.** Классические белые и лимонные световозвращатели, как правило, наиболее качественные.

Качественное изделие видно сразу. Фликер не должен

Отвѣты учащихся

Ответы учащихся

Отвѣты учащихся

Ответы учащихся

<p>иметь потертостей, торчащих ниток или пятен клея. При сгибании он не трескается. Чем больше фликеров, тем лучше.</p> <p>А кто знает, как правильно носить фликер? В черте города ГАИ рекомендует пешеходам обозначить себя световозвращающими элементами на левой и правой руках, подвесить по одному фликеру на ремень и сзади на рюкзак. Таким образом, самый оптимальный вариант, когда на пешеходе находится 4 фликера. Оптимальная высота расположения световозвращающего элемента – 80 – 100 см над землей.</p> <p>Сегодня мы будем изготавливать фликер. Я приготовила заготовки разных цветов, попрошу вас выбрать более понравившийся вам цвет. <i>Заранее сделать заготовки фликеров из красного, желтого и зеленого фетра (по 5 шт.). Кто выбрал зеленые фликеры садятся на 1 ряд, желтые на 2 ряд, красные на 3 ряд.</i></p> <p>Но для начала мы проверим, как вы запомнили новый материал. Для этого я предлагаю поработать вам в группах (название групп поцвету выбранного фликера) и выполнить следующие задания. <i>Каждая группа вытягивает себе конверт с заданием.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>1 конверт</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Выберите правильный вариант ответа</i></p> <p>1. Что должен делать пешеход, чтобы стать заметней для водителя?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зажечь свечку • Громко кричать, махать руками • Надеть световозвращающий жилет или иметь на одежде световозвращатели <p>2. На какой высоте от поверхности земли следует размещать СВЭ на одежде?</p> <ul style="list-style-type: none"> • от 100 до 150 см • от 80 до 100 см • от 40 см <p><i>Посоветуйся с командой и предложи свое решение!</i></p> <p>3. Предложите, где можно еще использовать фликеры, фликерую ткань, светоотражающую краску и т.п. Приведите примеры.</p> <p style="text-align: center;"><u>2 конверт</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Выберите правильный вариант ответа</i></p> <p>1. Какого цвета светоотражатели следует выбирать?</p> <ul style="list-style-type: none"> • белого и лимонного • белого и оранжевого • красного и желтого <p>2. Почему у кошек в темноте светятся глаза?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Потому что кошки ночью связываются с потусторонним миром. • Кошки имеют электрический заряд. 	<p>Ответы учащихся</p> <p>Ответы учащихся</p> <p>Ответы учащихся</p> <p>Поделились на 3 группы (красные, желтые, зеленые)</p> <p>Вытягивают конверт с заданием</p> <p>Совещаясь, решают задания</p>
--	---

<p>• В них отражается свет от внешнего источника <i>Посоветуйся с командой и предложи свое решение!</i></p> <p>3. Предложите где можно еще использовать фликеры, фликерную ткань, светоотражающую краску и т.п. Приведите примеры.</p> <p style="text-align: center;"><u>3 конверт</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Выберите правильный вариант ответа</i></p> <p>1. Какую форму фликера лучше всего выбирать?</p> <ul style="list-style-type: none"> • звезда • круг • прямоугольник <p>2. Какое дерево является природным светоотражателем?</p> <ul style="list-style-type: none"> • береза • сосна • рябина <p><i>Посоветуйся с командой и предложи свое решение!</i></p> <p>3. Предложите где можно еще использовать фликеры, фликерную ткань, светоотражающую краску и т.п. Приведите примеры.</p> <p>Капитан каждой группы презентует ответы от лица всей команды.</p> <p>А сейчас я предлагаю вам изготовить фликер! Для начала мы посмотрим видео мастер – класса по изготовлению фликера от Умняши Светофоровой – лучшей выпускницы школы дорожных наук.</p> <p><i>Итак, нам понадобится, небольшой кусочек фетра, световозвращающая лента, простой карандаш, шаблоны, клей карандаш и булавка (можно заменить тонкой резинкой).</i></p> <p>Выполняем все по инструкции, так как нам рассказывала Умняша Светофорова. Если кто сомневается и не запомнил последовательность выполнения работы, подсказка есть на экране.</p> <p>Вот такие замечательные фликеры у нас получились. Обязательно расскажите друзьям, как просто их изготовить, попробуйте дома самостоятельно выполнить такой фликер для братика или сестрички.</p>	<p>Озвучивают ответы на вопросы</p> <p>Изготавливают фликер</p>
<p style="text-align: center;">Заключительная часть (5 минут)</p>	
<p><u>Цель для педагога.</u> Мобилизация детей на самооценку собственной деятельности и результативности работы.</p> <p><u>Рефлексия. Самоанализ деятельности.</u></p> <p>Ну что ребята, подведем итог нашего занятия! А сейчас я попрошу ответить, каким было наше занятие? (интересным, поучительным...)</p> <p>Что нового мы сегодня узнали?</p> <p>Какое задание было для вас сложным? А что далось вам с легкостью? Какое задание было самым интересным?</p> <p>Что помогало вам в процессе занятия, а что мешало?</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>

<p>Как вы оцениваете свою роль в работе в группах? Будите ли вы применять знания, которые получили сегодня на занятии? Где будете ситуациях? Вам пригодятся эти знания в дальнейшем?</p> <p>САМООЦЕНКА. Как вы считаете, насколько хорошо сегодня вы поработали на занятии?</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Если на занятии все понял и сможешь научить друга, то прикрепи человечка на верхнюю ступеньку лестницы (показывающий 2-мя руками «класс» человечек). - Был активен, своей работой на занятии доволен - на среднюю могу похвалить себя за то... (усидчивость, аккуратно выполненный фликер, активную позицию при ответах на вопросы) то прикрепи человечка на среднюю ступеньку лестницы (шагающий человечек). - С работой справился не полностью, испытывал затруднения - на нижнюю ступеньку лестницы (сидящий человечек). <p><i>Оценка работы детей педагогом (хочу согласится/не согласится с поставленной вами оценкой, отметить работу (имя ребенка) и т.п.</i></p> <p>Занятие было вам полезным и фликер без сомнения должен стать вашим другом. Я думаю после нашего занятия, каждый будет носить фликеры и советовать, это делать другим.</p>	<p>Проводят самоанализ, оценивают свою работу на занятии, прикрепляют человечков на импровизированную лестницу</p>
---	--

**Конспект
мастерской ценностных ориентаций
по теме «Технология мастерских ценностных ориентаций как
средство саморазвития и формирования опыта социального
взаимодействия у учащихся»**

для учащихся 3 года обучения (10-11 лет)

Разработала:
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Трегубова Ирина Александровна

Мастерская ценностных ориентаций
по теме «Технология мастерских ценностных ориентаций как средство саморазвития
и формирования опыта социального взаимодействия

у учащихся»

Тип занятия: занятие по закреплению материала по разделам программы «Бумажное моделирование» и «Бумажные кружева», «Лепка из пластических материалов».

Форма занятия: педагогическая мастерская ценностных ориентаций.

Цель: создание условий для формирования предметных компетенций учащихся и компетенций социального взаимодействия через создание творческого продукта.

Задачи обучающие:

- закрепление у учащихся знаний техник бумагопластика и квиллинг и технологии выполнения изделий в данных техниках;
- развитие умения самостоятельно выбирать способы выполнения;
- закрепить умение применять полученные знания и умения при выполнении творческих работ.

Задачи развивающие:

- развитие универсальных учебных действий: умения находить необходимую информацию, использовать ее в самостоятельной творческой деятельности;
- развитие умения ставить перед собой учебные цели, планировать и оценивать свою деятельность;
- развитие умения создавать творческий продукт на основе имеющихся знаний и личного опыта;

Задачи воспитательные:

- формирование опыта сотворчества, толерантного взаимодействия и культуры общения с участниками групп;
- формирование нравственно – эстетического оценивания творческого продукта;
- воспитание интереса к устному народному творчеству.

Методическое обеспечение занятия.

Занятие строиться в соответствии с задачами формирования у учащихся универсальных учебных умений в комплексе задач, на основе технологии мастерской ценностных ориентаций.

На занятии реализуются принципы развивающего обучения, ориентирующегося на творческое развитие способностей учащихся.

В результате мастерской ценностных ориентаций учащиеся углубляют представления о сказках как жанре устного народного творчества, формируется отношение к личностным качествам человека на примере героев сказок. Учащиеся высказывают свою точку зрения на понимание проблемы и варианты ее решения. Закрепляются техники, технологии и способы работы в выбранных техниках. Происходит процесс создания творческого продукта с опорой на сформированную систему теоретических знаний и практических умений. В процессе активной творческой деятельности происходит самореализации творческих возможностей учащихся, приобретение и расширение знаний в процессе коллективной творческой деятельности.

Работа на мастерской ценностных ориентаций учитывает решение задачи осуществления межпредметных связей на основе формирования УУД по работе с информацией по теме занятия и ориентирована на развитие личностных и коммуникативных УУД.

Методы обучения: проблемно-иллюстративный, объяснение, частично-поисковый, фронтальная беседа (вопросы репродуктивного и проблемного характера), самостоятельная работа с информацией, методы стимулирования и мотивации учебной деятельности, создание ситуации успеха, методы самоконтроля.

Формы работы: по характеру взаимодействия учащихся и педагога: индивидуальная работа, работа в парах, работа в малых группах.

Формы работы по характеру деятельности учащегося: слушание, индивидуальное построение гипотезы, обмен мнениями, опытом, совместное обсуждение, корректировка, выработка общего решения, создание и презентация творческого продукта, взаимооценка, самооценка.

Использованное оборудование: мультимедийное оборудование, карточки-индукторы: иллюстрации к сказкам, карточки с названиями личностных качеств, музыкальные отрывки из различных сказок.

Разнообразие форм и методов, реализуемых на мастерской ценностных ориентаций, использование наглядности, показ презентации «В гостях у сказки», работа с информацией, прогнозирует поэтапное решение и реализацию учебных задач по формированию познавательных и коммуникативных УУД: умения находить необходимую информацию, ставить перед собой учебные цели, планировать и оценивать свою деятельность, использовать имеющиеся знания и умения в самостоятельной творческой деятельности, создавать творческий продукт на основе имеющихся знаний и личного опыта.

Ход занятия

Этапы творческой мастерской	Содержание работы, методы и формы, приемы, используемые педагогом	Предполагаемые действия участников
Организационный этап	<i>Взаимное приветствие педагога и учащихся, положительная психологическая установка на участие в работе мастерской ценностных ориентаций.</i> Учащиеся встают в круг. - Здравствуйте, ребята! Прежде чем начать наше занятие предлагаю вам игру. «Найди сюрпризы». Водящий ищет «сюрприз», спрятанный в кабинете. Остальные дети подсказывают правильное направление движения водящего хлопками в ладоши: громкие хлопки-правильное направление, тихие – неправильное. Сюрпризы найдены (атрибуты сказочного героя) И мы начинаем занятие. Сюрприз у нас не простой. Он подскажет нам тему нашего занятия. Как вы думаете, какая тема занятия? Правильно. Сегодня мы поговорим о сказках. Вы все знаете, что сказки жанр фольклора или устного народного творчества. Сказки один из самых любимых жанров не только детей, но и взрослых. Первые произведения, с которыми вы знакомитесь в детстве, даже еще не умея читать – это сказки. (Показ презентации «В гостях у сказки») Главными героями в них являются сказочные персонажи, хорошие и плохие, многие из них наделены чудесными свойствами. Все они оказываются в различных ситуациях, совершают действия и поступки. И мы с увлечением следим	Учащиеся играют в игру Учащиеся формулируют и предлагают темы занятия

	за их приключениями, сопереживаем им, огорчаемся неудачам и радуемся их победам. Не смотря на то, что сюжет сказок это вымысел, мы можем многое почерпнуть, и многому научиться на примере героев сказок	
Индукция	<p><i>Мотивация деятельности, актуализация личного опыта каждого учащегося.</i></p> <p>Вы, наверное, слышали выражение «Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Как вы понимаете это выражение? Какие уроки мы можем для себя уяснить?</p> <p>Сказка дает нам веру в справедливость, показывает правильные жизненные пути человека, в чем его истинное счастье, какова расплата за ошибки....</p> <p>Я предлагаю вам написать на листе, какие ситуации и поступки героев вызывают у нас одобрение, а какие осуждение.</p> <p>У вас на столах лежат иллюстрации к сказкам. Они вам помогут вспомнить сюжеты сказок и их героев. <i>(Учащимся даются индукторы – иллюстрации к сказкам, и карточки с названиями личностных качеств. Фоном звучат музыкальные отрывки из различных сказок)</i></p>	<p>В сказках события вымышленные. На примерах поступков героев мы можем понять, как нужно правильно поступать и как поступать нельзя. Что ожидает, если поступаешь неправильно или не честно.</p> <p>Учащиеся выполняют задание. Отражают в нем свое понимание проблемы.</p>
Самоконструк-ция	<p><i>Индивидуальное построение гипотезы, решение проблемы, создание первичного проекта.</i></p> <p>А сейчас постарайтесь изобразить на листе бумаги одно из качеств, которое вам наиболее понравилось или вызвало отрицательные эмоции. Подумайте, какие моменты вы хотите отразить в своей работе. Выполните эскиз. Продумать в какой технике будет выполнена ваша творческая работа и способы выполнения. Сейчас я предлагаю вам представить свою работу: рассказать о ситуации, которую вы выбрали и почему. Что вы хотели показать в своей работе. Прошу всех внимательно слушать.</p>	<p>Учащиеся выполняют эскиз творческой работы.</p> <p>Каждый учащийся высказывает свою точку зрения на проблему, и вариант ее решения</p>
Социоконструк-ция	<p><i>Организация работы в парах на основе сходства точек зрения участников, корректировка информации. Разработка общего варианта.</i></p> <p>- Мы выслушали всех участников. Каждый высказал свое отношение, свои мысли и представил их в виде эскиза работы. Какие-то из высказанных мнений вам наиболее понравились. Я попрошу вас объединиться в</p>	<p>Учащиеся объединяются в пары и разрабатывают общий вариант.</p>

	пары с этим участником, еще раз осудить и найти общее решение, которое устраивало вас обоих.	
Социализация	<p><i>Организация работы в малых группах. Оформление группового варианта творческого продукта.</i></p> <p>Следующая часть работы проходить следующим образом. Я предлагаю вам разделиться на группы и продолжить свою работу. Вы должны обсудить содержание вашей общей работы (эскиза), обсудить все предложенные варианты, которые выскажут участники вашей группы, и найти общее решение и выполнить творческую работу. Вам необходимо не только обговорить, что будет изображено на вашей работе, но и техники, способы выполнения и материалы. Каждый участник должен выбрать свою часть работы, договориться с другими участниками группы. Задание группам понятно? Можете приступать к работе.</p> <p><i>(На столах подготовлены материалы, необходимые для выполнения работ в ранее изученных техниках: бумажная пластика, оригами, квиллинг, лепка из пластических материалов)</i></p>	<p>Учащиеся объединяются в малые группы и разрабатывают общий групповой вариант творческой работы.</p> <p>Участники группы выбирают техники и способы выполнения, распределяют задания. Выполнение творческой работы.</p>
Афиширование	<p>Время выполнения задания истекло. Сейчас каждая группа представляет свою творческую работу.</p> <p><i>Общий результат работы групп предлагается для рассмотрения всем участникам. Происходит презентация различных точек зрения. Каждая группы презентуют свою работу - свой вариант решения, высказывая свою точку зрения и свое видение проблемы.</i></p>	
Разрыв	<p><i>На данном этапе происходит сопоставление своих работ с работами учащихся других групп. Разрыв предполагает возникновение у учащегося внутреннего противоречия между имевшимися у него и новыми знаниями. Происходит осмысление полученного опыта.</i></p>	Каждый участник должен осознать разнообразие вариантов решения, необходимость получения дополнительной информации
Рефлексия	<p><i>На данном этапе учащимся предоставляется возможность высказать свое мнение. Учащиеся анализируют свою деятельность.</i></p> <p>Все группы представили свои творческие работы и сейчас можно подвести итоги занятия. Я предлагаю вам поделиться своими впечатлениями, рассказать, что для вас на занятии было наиболее важным и значимым. Какая работа в мастерской вас увлекла? Какая организация работы понравилась больше</p>	Учащиеся высказывают свое мнение и дают оценку своей деятельности на мастерской, своё удовлетворение от

	индивидуально или в группе? Что в работе группы было сложным и что интересным? Какие новые знания вы приобрели в процессе работы в группах?	процесса и полученного результата, своё эмоциональное состояние.
--	---	--